

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Києво-Могилянська академія»

ЗМІНИ ДО
ОВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
«ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКА»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю - 035 – Філологія
спеціалізацією - 035.01 Українська мова та література
у галузі знань 03 – Гуманітарні науки
Кваліфікація: Магістр філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ВЧЕНІЙ РАДІ
Голова вченої ради
_____/Л. І. Кострова/
(протокол №__ від «__» _____ 2020 р.)

Освітня програма введена в дію з _____ 2021 р.
Президент _____ / _____ /
(наказ №__ від «__» _____ 2020 р.)

Київ 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ «ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКА»

Декан факультету гуманітарних наук

_____ М.Л. Ткачук

«__» _____ 2020 р.

Віце-президент з науково-педагогічної роботи (навчальна робота)

_____ В. М. Ожоган

«__» _____ 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма «Теорія, історія літератури та компаративістика» за спеціальністю 035.01 – «Філологія (Українська мова та література)» відповідає другому рівню вищої освіти та восьмому кваліфікаційному рівню за Національною рамкою кваліфікацій, затвердженою Постановою Кабінету Міністрів України № 1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України №509 від 12.06.2019 р.) і розроблена на основі таких нормативних документів і рекомендацій:

1. Закон України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 № 1556-VII). – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом МОН України № 871 від 20.06.2019.
3. Статут Національного університету “Києво-Могилянська академія” (нова редакція). (Наказ МОН України № 1589 від 21.12.2016). Режим доступу: <https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumenty-naukma/public-info>
4. Стратегія розвитку Національного університету “Києво-Могилянська академія” на 2015-2025 рр. (затвердженої рішенням 28-ї сесії Конференції трудового колективу від 15 вересня 2015 р. (протокол № 29)). – Режим доступу: https://www.ukma.edu.ua/index.php/about-us/sogodennya/dokumentynaukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-baza-naukma/14-stratehiiarozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r
5. Стратегія розвитку факультету гуманітарних наук Національного університету “Києво-Могилянська академія” на 2018-2025 рр. (затвердженої на засіданні Вченої ради НаУКМА 26 квітня 2018 року (протокол № 4)) - Режим доступу: https://www.ukma.edu.ua/index.php/aboutus/sogodennya/dokumentynaukma/cat_view/1-dokumenty-naukma/12-normatyvna-bazanaukma/14-stratehiia-rozvytku-naukma-na-2015-2025-r-r
6. Класифікатор професій: ДК 003: 2010 / [розроб.: М. Гаврицька та ін.]. – К. : Соцінформ: Держспоживстандарт України, 2010. – 746 с.
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – К.: ТОВ «ЦС», 2015. – 32 с.
8. International Standard Classification of Education (ISCED 2011). – Montreal : UNESCO Institute for Statistics, 2012. – Режим доступу: <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standard-classification-education-isced>

Програма розроблена робочою групою в складі:

Агеева Віра Павлівна – доктор філологічних наук, професор кафедри літературознавства НаУКМА (керівник проєктної групи, гарант програми)

Моренець Володимир Пилипович - доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри літературознавства НАУКМА;

Шалагінов Борис Борисович - доктор філологічних наук, професор кафедри літературознавства НАУКМА;

Борисюк Ірина Василівна - кандидат філологічних наук, доцент кафедри літературознавства НАУКМА.

Полухович Ольга Павлівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри літературознавства НАУКМА.

Рецензенти:

...

Відгуки представників ринку праці:

1. ;
- 2.
3. .

Освітньо-наукову програму «Теорія, історія літератури та компаративістика» обговорено та схвалено на засіданні кафедри літературознавства після надходження всіх побажань та пропозицій від потенційних роботодавців, студентів-магістрантів та випускників освітньої програми (бакалаврський рівень) «Мова, література, компаративістика»

— грудня 2020 року.

1. Профіль освітньої програми
«ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКА»
зі спеціальності «035 - Філологія»
(за спеціалізацією 035.01 –“Українська мова та література”)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Києво-Могилянська академія» Кафедра літературознавства
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр, Спеціальність – 035 Філологія, Спеціалізація – 035.01 Українська мова та література
Офіційна назва освітньої програми	Теорія, історія література та компаративістика Theory, History of Literature and Comparative Studies
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, підтверджена документом державного зразка, що виданий вищим навчальним закладом III-IV рівня акредитації
Цикл/рівень програми	НРК України – 8 рівень; EQF-LLL – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл
Мова (и) викладання	Українська, англійська
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну акредитації
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	http://ukma.edu.ua
2 - Мета освітньо-наукової програми	
Мета програми	Мета магістерської підготовки – це випускник із поглибленими знаннями теорії, історії літератури та

	<p>компаративістики і розвиненими дослідницькими вміннями в галузі літературознавства, обізнаний із надбаннями світової літературно-філософської думки, що має незарегламентований “свіжий” погляд на історію української та світової літератур та на їхній взаємозв’язок, вільно володіє іноземними мовами, здатний забезпечувати наукові, духовні та культурно-комунікативні запити суспільства рідною мовою на всіх рівнях її функціонування.</p>
3 – Характеристика освітньої програми	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p><i>Галузь знань</i> – 03 Гуманітарні науки <i>Спеціальність</i> – 035 Філологія <i>Спеціалізація</i> – 035.01 Українська мова та література</p> <p><i>Об’єктами</i> вивчення та професійної діяльності магістра філології є українська і світова літератури, розвиток європейської філософсько-естетичної думки від Античності до сьогодення та сформовані в цьому контексті літературознавчі концепції і школи. Особлива увага зосереджується на компаративному вивченні літературних явищ.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготувати фахівців-філологів, здатних розв’язувати складні літературознавчі проблеми і завдання, які передбачають проведення досліджень, пов’язаних із виявленням, описом, аналізом, інтерпоетацією літературних творів різних жанрів і стилів а також наукових текстів.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі</i> становить система наукових теорій, концепцій, методів і понять літературознавства, яке тяжіє до міждисциплінарності.</p> <p><i>Методи, методики й технології:</i> загальнонаукові, загальногуманітарні та власне літературознавчі методи аналізу, використання інформаційно-комунікаційних технологій.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-наукова програма забезпечує підготовку фахівців із теорії, історії літератури та порівняльного літературознавства і спрямована на формування активного гуманітарія, якому властиві не тільки знання власного фаху і предмета дослідження, ґрунтовна обізнаність із методологічними підходами і сучасними методами літературознавчого дослідження, високий рівень</p>

	володіння навичками і технологіями пошуку та обробки наукової інформації, також різноманітні комунікаційні аналітично-консультативні навички.
Основний фокус освітньої програми	<p>Магістри філології НаУКМА мають бути готові здійснювати самостійні наукові дослідження у галузі літературознавства, творчо і відповідально працювати зі словом в усіх його науково-пізнавальних та образно-естетичних якостях (літературне та наукове редагування текстів, рецензування, популяризація, критична рефлексія, консультування тощо), володіти іноземними мовами.</p> <p>Ключові слова: теорія літератури, порівняльне літературознавство (компаративістика), історія літератури, літературна критика, культурна епоха, канон, літературний стиль, жанр.</p>
Особливості програми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Від заснування програми (1996 р.) у підготовці магістрів-літературознавців важливим був міждисциплінарний гуманітарний підхід, який розгортався завдяки переважно філософським нормативним і вибірковим дисциплінам («Вступ до літературної антропології», «Філософія та література», «Література та політика в ХІХ-ХХ ст.: європейський контекст», «Десять європейських шедеврів (еволюція європейської художньої свідомості)», «Аксіологічні виміри літератури» тощо. 2. Освітні компоненти приблизно пропорційно розподілені за напрямками: теоретичні та історико-літературні, присвячені як українському письменству, так і окремим питанням світової літератури, зокрема і слов'янських народів. 3. Ще однією особливістю освітніх компонент ОНП «Теорія, історія літератури» є вивчення певної проблематики у компаративному наświetленні, коли явища, факти, постаті однієї національної літератури подаються у контексті типологічно подібних процесів у інших літературах для чіткішого розуміння студентами їхнього характеру і масштабу. 4. У межах кожної літературознавчої дисципліни студенти виконують міні-дослідження за проблематикою курсу. 5. Викладання деяких дисциплін англійською мовою. 6. Наявність гостьових курсів, які читають провідні вітчизняні й зарубіжні літературознавці. 7. Участь студентів програми у конференціях різного рівня та публікація результатів їхніх наукових

	пошуків, виконаних у рамках нормативних і вибіркових курсів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник освітньо-наукової програми «Теорія, історія літератури та компаративістика» підготовлений для роботи в науковій, літературно-видавничій, медійній, культурно-менеджерській та культурно-просвітницькій, медійній сферах. Магістр-літературознавець є фахівцем із питань історії вітчизняної та зарубіжної літератури, теорії літератури та порівняльного літературознавства (компаративістики). Він володіє найновішою інформацією з цієї галузі гуманітарного знання, готовий надавати наукові, науково-консультативні та науково-менеджерські, редакторські послуги, здатний проводити самостійні науково-критичні дослідження як на замовлення зацікавлених в цьому інституцій (міністерств, відомств, комітетів, фондів, видавництв, редакцій тощо), де потрібні послуги зі створення, аналізу, перекладу, оцінювання текстів, так і в плані власного становлення як фахівця вищої кваліфікації (доктора філософії в галузі літературознавства) а також презентувати результати цієї діяльності.</p> <p>Магістр філології зі спеціалізації «035.01 Філологія (Українська мова та література)», може обіймати такі посади, що відповідають Державному класифікатору професій ДК003-2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2444.1 – науковий співробітник (філологія, лінгвістика, переклад); • 2444.1 – філолог-дослідник; • 2444.1 – науковий співробітник-консультант; • 2444.2 - філолог, лінгвіст, перекладач та усний перекладач; • 2444.2 – редактор-перекладач; • 2451 - професіонал у галузі літературної творчості; • 2451 – професіонал у галузі літературознавства; • 2451.1 – літературознавець; • 2451.2 – письменник, редактор та журналіст; • 2451.2 – оглядач; • 2451.2 – літературний співробітник;

	<ul style="list-style-type: none"> • 2451.2 – редактор літературний; • 2451.2 – редактор художній; • 2451.2 – редактор мультимедійних засобів масової інформації; • 2455.2 – редактор фільмів • 1492 – менеджер (управитель) у видавничій діяльності; • 1492 – менеджер (управитель) у сфері культури, відпочинку та спорту; • 1229.1 – прес-секретар. <p>Крім того, випускники ОНП «Теорія, історія літератури та компаративістика» можуть працювати у засобах масової інформації, інтернет-маркетингу, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях гуманітарного спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.</p>
Подальше навчання	<p>Випускник освітньо-наукової програми «Теорія, історія літератури та компаративістика» має право продовжити навчання за спеціальністю - 035 Філологія а також за іншими спеціальностями у галузі знань 03 Гуманітарні науки на третьому (науково-освітньому) рівні вищої освіти за докторськими (PhD) програмами.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчальний процес ґрунтується на засадах студентоцентрованого особистісно- та практико-орієнтованого навчання, з використанням проблемного та компетентнісного підходів, інтеграції навчальної й наукової діяльності та забезпеченням принципу демократії, академічної свободи, а також вимог і критеріїв академічної доброчесності.</p> <p><i>Форми і методи організації освітнього процесу:</i> аудиторні (лекції, семінарські та практичні заняття, консультації), позааудиторні (самостійна робота студентів).</p> <p>Основні методи навчання: методи проблемного, пошукового, дослідницького, навчання, технології проєктного та інтерактивно-</p>

	комунікативного навчання.
Оцінювання	<p><i>Поточний контроль:</i> письмові контрольні роботи, усне опитування, есе, реферати, презентації індивідуальних та командних проєктів, навчально-наукові конференції, навчально-дослідницькі семінари.</p> <p><i>Підсумковий контроль:</i> екзамени (письмові, усні, змішаної форми), заліки, захисти тез, захист магістерської роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі літературознавства в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, зокрема й в умовах невизначеності.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-2. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК-5. Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК-6. Здатність спілкуватися іноземними мовами.</p> <p>ЗК-7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК-9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК-10. Здатність спілкуватися з представниками академічної спільноти та інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК-11. Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК-12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-13. Здатність до активного пізнавального пошуку та навчання протягом усього життя, що передбачає вміння сприймати нові знання та інтегрувати їх із уже наявними.</p>

**Спеціальні (фахові)
компетентності (ФК)**

ФК-1. Здатність вільно орієнтуватися в школах і напрямках літературознавства від Античності до сьогодення.

ФК-2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційні процеси в розвитку українського і світового літературознавства.

ФК-3. Здатність критично і творчо переосмислювати досягнення світової філософсько-естетичної думки.

ФК-4. Володіння сучасними методологіями літературознавчого дослідження, вміння робити вибір на користь найбільш релевантного щодо даного предмету дослідження.

ФК-5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі літературознавства, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК-6. Здатність застосовувати поглиблені знання з теорії літератури, компаративістики, історії української та світової літератур для розв'язання професійних завдань, зокрема досліджень художніх феноменів різного рівня, аналізу будь-якого літературного явища в зональному, європейському чи світовому контексті.

ФК-7. Здатність вільно послуговуватися літературознавчим термінологічним апаратом.

ФК-8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів української та іноземних мов для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК-9. Вільне оперування історико-літературним матеріалом і фактами сучасного письменства усіх рівнів; уміння з належною докладністю описати окремий художній феномен, творчість окремого письменника, напрям, течію, епоху в їхніх ідейно-естетичних домінантах. Розуміння суті естетичних феноменів.

ФК-10. Усвідомлення природи і сутності національних традицій в галузі літератури та мистецтва, знання історії України та специфіки її розвитку, вміння обстоювати її національно-культурну самобутність. Вміння вирізняти типове й окреме, загальносвітове, європейське й специфічно національне у розвитку письменства.

	<p>ФК-11. Володіння сучасними методами отримання науково-бібліографічної інформації, навичками бібліографічного й архівного пошуку.</p> <p>ФК-12. Здатність професійно застосовувати знання основ наукового та літературного редагування українською та іноземними мовами.</p> <p>ФК-13. Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі літературознавства, зокрема і представляючи здобутки українського літературознавства на міжнародному рівні.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН-1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати й утілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН-2. Упевнено володіти українською, англійською та бажано ще однією європейською мовою для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійної й наукової комунікації; презентувати результати досліджень українською та іноземними мовами.</p> <p>ПРН-3. Застосовувати сучасні методики й технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості літературознавчого дослідження.</p> <p>ПРН-4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми та пропонувати шляхи їх вирішення, аргументуючи власну точку зору.</p> <p>ПРН-5. Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ПРН-6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови (мов) та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації, зокрема й в умовах міжкультурної взаємодії.</p> <p>ПРН-7. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства в контексті світової та української філософсько-естетичної думки.</p> <p>ПРН-8. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття</p>

	<p>тощо) та прикладні аспекти літературознавства.</p> <p>ПРН-9. Виявляти, збирати, систематизувати й аналізувати історико-літературні факти, інтерпретувати тексти різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН-10. Здійснювати науковий аналіз літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на підставі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>ПРН-11. Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>ПРН-12. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних літературознавчих явищ і проблем як фахівцям, так і широкому загалу.</p> <p>ПРН-13. Створювати редагувати тексти різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН-14. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного літературного матеріалу.</p> <p>ПРН-15. Оперативно засвоювати нові теорії, концепції, прогресивні методики дослідження, що народжуються як у галузі літературознавства, так і на межі різних гуманітарних наук.</p> <p>ПРН-16. Використовувати спеціалізовані концептуальні літературознавчі знання для розв'язання складних завдань і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПРН-17. Планувати, організовувати, здійснювати й презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в галузі літературознавства.</p> <p>ПРН-18. Презентувати українською та іноземною мовою результати свого дослідження літературознавчій спільноті у наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До викладання на освітньо-науковій програмі залучені доктори, кандидати філологічних наук і доктори філософії (PhD), зокрема і сумісники, що мають досвід наукової і педагогічної діяльності.</p> <p>Програма намагається залучати знаних зарубіжних</p>

	науковців для викладання вибіркових дисциплін.
Матеріально-технічне забезпечення	Здобувачам надано доступ до всіх ресурсів навчального середовища НаУКМА, зокрема до аудиторій із апаратно-програмним забезпеченням, Наукової бібліотеки НаУКМА, Культурно-мистецького центру, Бібліотеки ресурсного центру вивчення англійської мови.
Інформаційне та методичне забезпечення	Студентам доступні всі ресурси Наукової бібліотеки НаУКМА, віртуальний освітній простір DistEdu, методичне забезпечення всіх навчальних дисциплін, корпоративні сервіси університету.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність може бути здійснена відповідно до угод НаУКМА у закладах вищої освіти –партнерах НаУКМА (10 провідних українських ЗВО).
Міжнародна кредитна мобільність	НаУКМА створює численні можливості для отримання досвіду міжнародної співпраці впродовж навчання: кредитна мобільність до університетів ЄС за програмою Erasmus+ KA1 International Credit Mobility, самоініційована мобільність – за програмами DAAD, Fullbright та ін.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови підтвердження володіння українською мовою на належному рівні.

**2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
«ТЕОРІЯ, УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА
КОМПАРАТИВІСТИКА»
ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ**

2.1. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н\д	Компоненти освітньої складової	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	2		
Обов'язкові компоненти ОНП			
1. Нормативні навчальні дисципліни та практика			
ОК 1	Англійська мова	6	залік, екзамен
ОК 2	Вступ до літературної антропології	4	екзамен
ОК 3	Філософія та література	4	екзамен
ОК 4	Французька література кінця ХІХ – початку ХХ ст.	4	екзамен
ОК 5	Головні теоретичні концепції і школи західного літературознавства ХХ ст.	4	екзамен
ОК 6	Німецька література І-ї половини ХХ століття	4	екзамен
ОК 7	Проблеми поетики	4	екзамен
ОК 8	Українське літературне бароко	4	екзамен
ОК 9	Література та політика в ХІХ-ХХ ст.: європейський контекст	4	залік
ОК 10	Французька література ІІ-ї пол. ХХ ст. у філософському контексті	4	залік
ОК 11	Актуальні проблеми сучасного літературознавства	4	екзамен
ОК 12	Гендерний дискурс українського модернізму	4	екзамен
ОК 13	Література в контексті культурних студій	4	екзамен
ОК 14	Польська література 1890-1930 рр.	4	екзамен
ОК 15	Американська література ХХ-ХХІ ст.	4	екзамен
ОК 16	Методологія літературознавчих досліджень	3	екзамен
ОК 17	Магістерська робота	20	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		85	

Вибіркові компоненти ОНП			
2. Дисципліни професійної та практичної підготовки			
ВБ 1.1	Аксіологічні виміри літератури	4	залік
ВБ 1.2	Десять європейських шедеврів (еволюція європейської художньої свідомості)	5	залік
ВБ 1.3	Літературно-критичний практикум	5	залік
ВБ 1.4	Основи редагування	5	залік
ВБ 1.5	Національно-культурна ідентичність в українській літературі ХХ-ХХІ ст.	3	залік
ВБ 1.6	Науково-дослідний семінар (філологія)	4	залік
ВБ 1.7	Український націоналізм від міжвоєнних до повоєнних років (викладається англійською мовою)	3	залік
ВБ 1.8	Актуальні проблеми інтерпретації історії української літератури	4	залік
ВБ 1.9	Літературний побут в Україні 1910-1930-х років	3	залік
ВБ 1.10	Російська література «Срібного віку»	4	залік
ВБ 1.11	Типологія модернізму: Україна і Франція	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент професійної та практичної підготовки:		25	
2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
ВБ 2.1	Друга іноземна мова-1	10	залік, залік
ВБ 2.2	Фізичне виховання (вдосконалення)	3	залік
ВБ 2.3	Друга іноземна мова-2	10	залік, залік
ВБ 2.4	Одна з слов'янських мов (пол., чеськ., хорв., болг.)	8	залік, залік
ВБ 2.5	Критичне читання	3	залік
Загальний обсяг компонент вільного вибору студента:		10	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ “ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА КОМПАРАТИВІСТИКА”

Освітньо-наукова програма містить нормативну (65 кредитів) та вибірккову складові (35 кредитів ЄКТС), остання з яких розподіляється на «дисципліни професійної та практичної підготовки» (25 кредитів ЄКТС) та «дисципліни вільного вибору студента» (10 кредитів ЄКТС).

Поряд із нормативними та вибіркковими навчальними компонентами важливим компонентом освітньо-наукової програми є атестація – підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи (20 кредитів ЄКТС).

Обов'язкові компоненти ОНП					
Семестр	Теоретичні дисципліни	Дисципліни з історії українського письменства	Дисципліни з історії світової літератури	Мовні Прикладні /	Кредити ЄКТС
1	- Вступ до літературної антропології; - Філософія та література		Французька література кінця ХІХ – початку ХХ ст.	Англійська мова	18
2	Головні теоретичні концепції і школи західного літературознавства ХХ ст.; - Проблеми поетики	Українське літературне бароко	Німецька література І-ї половини ХХ століття		16
2д	Література та політика в ХІХ-ХХ ст.: європейський контекст		Французька література ІІ-ї пол. ХХ ст. у філософському контексті		8
3	- Актуальні проблеми сучасного літературознавства; - Література в контексті культурних студій	Гендерний дискурс українського модернізму	Польська література 1890-1930 рр.		16
4	Методологія літературознавчих досліджень		Американська література ХХ-ХХІ ст.		7
4д					
Вибіркові компоненти ОНП /35 кредитів ЄКТС/					
Дисципліни професійної та практичної підготовки /25 кредитів ЄКТС/					
1	Аксіологічні виміри літератури		Десять європейських шедеврів (еволюція	Літературно-критичний практикум; Основи	9

			європейської художньої свідомості)	редагування	
2			Десять європейських шедеврів (еволюція європейської художньої свідомості)	Літературно-критичний практикум; -Основи редагування	5
2д		Національно-культурна ідентичність в українській літературі ХХ-ХХІ ст.			3
3	Науково-дослідний семінар (філологія)	Український націоналізм від міжвоєнних до повоєнних років (викладається англійською мовою)			7
4		Актуальні проблеми інтерпретації історії української літератури; - Літературний побут в Україні 1910-1930-х років - Типологія модернізму: Україна і Франція	Російська література «Срібного віку»		
Дисципліни вільного вибору студента /10 кредитів ЄКТС/					
1	Друга іноземна мова-1; Фізичне виховання (вдосконалення)				8
2	Друга іноземна мова-1				5
2д					
3	Друга іноземна мова-2; Одна з слов'янських мов (пол., чеськ., хорв., болг.)				9
4	Одна з слов'янських мов (пол., чеськ., хорв., болг.); Критичне читання				6
Атестація					
4д	Магістерська робота				20

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньо-наукової програми «Теорія, історія літератури та компаративістика» (спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації 035.01 «Українська мова та література») відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Магістерська кваліфікаційна робота – це самостійне наукове дослідження окресленої літературознавчої проблеми. Її виконання передбачає: вільне оперування історико-літературним фактажем; використання теоретичних моделей дослідження тексту; здатність до самостійного аналізу художніх творів; концептуальність роботи; елементи наукової новизни; глибоке осмислення та теоретичне узагальнення із засвідченням власної позиції автора щодо досліджуваного питання; грамотне мовно-стилістичне оформлення; дотримання основних вимог державних стандартів. Крайні кваліфікаційні дослідження рекомендуються членами ДЕК до друку у фахових періодичних виданнях.

Публічний захист кваліфікаційної (магістерської) роботи відбувається на засіданні Екзаменаційної комісії у формі презентації як із використанням різних форм візуалізації доповіді та, так і без застосування технічних засобів.

Магістерську роботу оцінюють за 100-бальною шкалою з урахуванням суми балів, виставлених науковим керівником, рецензентом та екзаменаційною комісією згідно із затвердженими критеріями оцінювання.

Необхідними умовами допуску до атестації є виконання індивідуального навчального плану; наявність вчасно виконаної і належним чином оформленої роботи, перевіреної на плагіат та рекомендованої до захисту науковим керівником; а також наявність внутрішньої або зовнішньої фахової рецензії.

Після захисту кваліфікаційну роботу розміщують в інституційному репозитарії НаУКМА для вільного доступу.

Випускна атестація завершується отриманням здобувачем освіти документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням кваліфікації: магістр філології за спеціалізацією 035.01 «Українська мова та література».

IV. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 1.10	ВБ 1.11	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5		
ЗК1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•					
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ЗК3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ЗК4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ЗК5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ЗК6	•														•		•												•			•	•	•	
ЗК7		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	
ЗК8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ЗК9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ЗК10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ЗК11		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ЗК12		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ЗК13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	BB 1.1	BB 1.2	BB 1.3	BB 1.4	BB 1.5	BB 1.6	BB 1.7	BB 1.8	BB 1.9	BB 1.10	BB 1.11	BB 2.1	BB 2.2	BB 2.3	BB 2.4	BB 2.5	
ФК1		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
ФК2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					
ФК3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					
ФК4		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					
ФК5																•	•				•		•											
ФК6		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•						
ФК7		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					•
ФК8	•																•				•								•		•		•	
ФК9		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					
ФК10							•	•	•			•	•			•					•	•		•	•	•		•						
ФК11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•					•
ФК12	•															•	•				•								•		•	•	•	
ФК13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•

